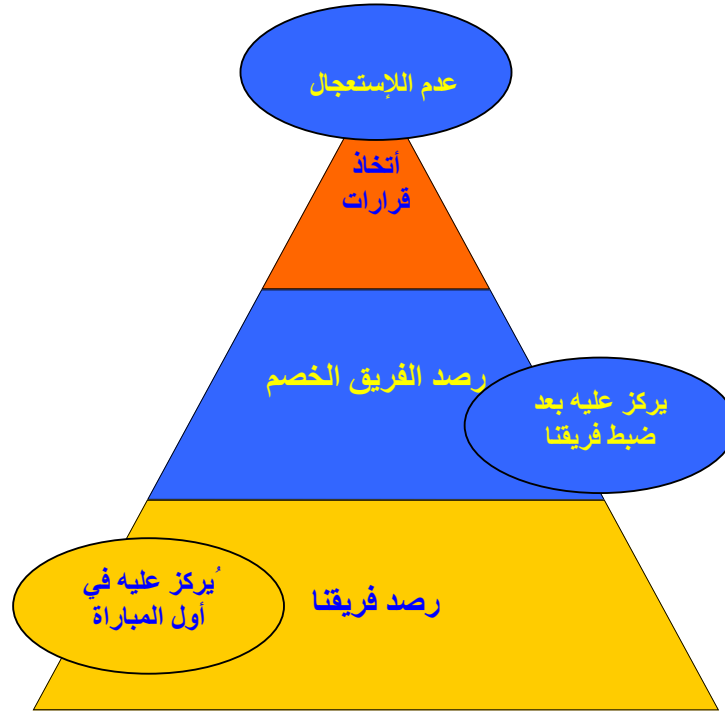


Mouwafak Almola Documents Soccer Match Analysis

تحليل المباراة جمع معلومات سريعة واتخاذ قرارات أسرع
د.موفق مجيد المولى

هناك الكثير من المهام التي يضطلع بها المدرب وكادره التدريبي خلال المباريات ولكن المهم من كل تلك النقاط هو الهرم الذي لا يجب أن يغفل عنه أي مدرب عندما يقف على خط النار (خط التماس) لقيادة فريقه أثناء المباراة وهما:

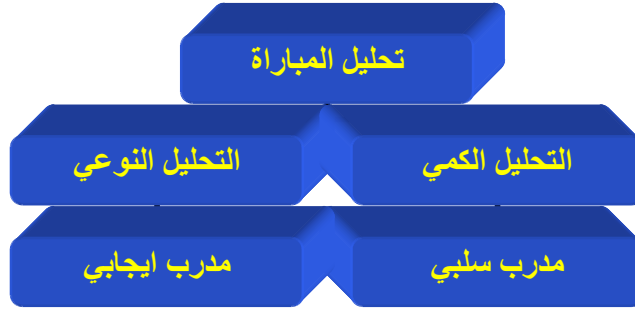


فهل هنالك تناغم بين المطلوب تنفيذه وما ينفذ فعلا لأن هذا هو المهم جدا باعتبار أن عمل الفريق هو الخطوة الأولى في التطبيق فليس من المعقول البدء بمراقبة الفريق الخصم وفريق المدرب لا يُطبق ما أتفق عليه مع لاعبيه وبعد التأكد من تطبيق الفريق لعمله ينتقل المدرب للتركيز على الفريق الخصم وعند هذه النقطة بدأ مهمة المدرب في اتخاذ القرارات مع التحذير من اتخاذ القرارات السريعة لأنها تخلق وفي كثير من الأحيان فوضى في عمل الفريق لا يمكن إصلاحها فإتباع الهرم أعلاه في التحليل ينتج تحليل نوعي منتج ومن غير ذلك يكون التحليل كمي وبعيد عن المباراة.

نوعية المدربين

وبناء على ذلك يمكن أن نصنف نوعين من المدربين على خط التماس الذي أدعوه أنا شخصيا بخط النار (المدرب يطلق النار من على خط التماس فأما أن يقتل لاعبيه أو يقتل لاعبي الفريق الخصم) فالصنف الأول (مدرب سلبي) من المدربين ممن يتصفون بالتحليل الكمي من على هذا الخط أي جمل مكررة وتقليد لحركات عرجاء وصراخ لا يسمعه اللاعبون وان سمعوه فلا يعبرونه أي اهتمام لأنه عبارة عن ملامة وتوبيخ ونقد غير واقعي والصنف الثاني (مدرب ايجابي) من المدربين الذين يتصفون بالتحليل النوعي فتوجيه حاسم وسيطرة على تكتيك الفريق

وتعديل بخطة اللعب ومخاطبة مفهومة بينه وبين اللاعبين ورسائل واضحة وضوح الشمس حتى للمتفرجين والمعلقين الرياضيين.



إن التحليل خلال المباراة وإن كان سريعاً فهو بحاجة لخطة تحليلية يكون فيها المدرب قادراً على معرفة ما يريد وما لا يريد! معرفته ما يرصد وما لا يرصد! معرفة ما يجب توقعه وما لا يجب توقعه!! وكل تلك الخطة التحليلية تكون بحاجة لهدوء راق واسترخاء كبير تحت أصعب الضروف فالهدوء والاسترخاء هما السلاح الفتاك للمدرب على خط النار.

فالتحليل النوعي يقود لتجهيز المدرب بمعلومات قيمة عما يتطلبه رد فعل آني وسريع فأما أن تكون تلك المعلومات متعلقة بالفريق ككل أو ببعض اللاعبين كأفراد أو أما تكون متعلقة بنظام اللعب أو تكتيك اللعب مما يتطلب تحليل متعمق وقرار سريع على عكس التحليل الكمي الذي يبنى على المعرفة العامة للمدرب من دون البحث عما يدور أمامه فالمباراة في وادي وتعليمات المدرب في وادي آخر.

هنا يمكن أن نرسم قاعدة مهمة جداً يتفق عليها المدربون الكبار في عالم كرة القدم تقول (لكي يقوم المدرب بإدارة المباراة بطريقة جيدة فعليه استخدام أدوات التحليل النوعي التي تعتمد على معرفة المدرب بنظريات اللعب الحديثة ومفاتيح اللعب الناجحة)

إن تحليل لاعبي الفريق من قبل مدربيهم سوف يجهز المدرب بمعلومات سيستخدمها المدرب لاحقاً لعهدته أغراض ومنها:

- توجيه الفريق معلوماتية خلال اللعب.
 - توجيه الفريق خلال فترة الاستراحة.
 - إمكانية إجراء أي تعديل أو تغيير في خطة وتشكيل اللعب.
 - إمكانية إجراء تعديل ضروري في خطة بدائل اللاعبين.
 - منح المعلومات المهمة للاعبين الأفراد أو لكل الفريق في المباراة القادمة.
 - بناء وحدات التدريب المستقبلية.
- إذن هناك دائرة مترابطة للتحليل النوعي بالنسبة للمدرب أو تسلسل منطقي لما يريده المدرب من تحليله النوعي خلال المباراة.



- أعود لما قلت في بداية تقريرتي بأن هناك الكثير من النقاط التي يجب على المدرب مراقبتها لأجل تقويم اللعب أحاول أن أوجزها:-
- ✓ هل لعب الفريق الخصم بالتشكيلة الأساسية المتوقعة؟
 - ✓ هل طبق اللاعبون نظام اللعب المتوقع؟
 - ✓ هل توافق اللاعبون مع الخصم المتوقع؟
 - ✓ هل نفذ الفريق الخصم التكتيك الدفاعي والهجومى المتوقع؟
 - ✓ هل هنالك لاعب من لاعبيك أو من لاعبي الخصم في أحسن أو أسوأ حالته في يوم المباراة؟
 - ✓ هل يتبع لاعبيك التعليمات التي ترسلها لهم؟
 - ✓ هل يفعل التكتيك الفردي والفرقي فعله خلال المباراة؟
 - ✓ ما هي التعليمات الضرورية خلال اللعب وخلال فترة الاستراحة؟
 - ✓ هل تريد تعيين أو تبديل لاعب خلال الشوط الأول للتأثير بأداء الفريق؟
 - ✓ هل تريد تعيين أو تبديل أحد لاعبيك للتأثير بأداء الفريق الخصم؟
 - ✓ ما هي خطة الفريق الخصم للتبديل خلال الشوط الثاني؟
 - ✓ ما هو شعور لاعبيك خلال الشوط الثاني وهل هناك حاجة للتحفيز.
 - ✓ ما هي الكلمات وما هي النبذة التي يتطلبها الموقف خلال فترة الاستراحة؟
 - ✓ هل في نيتك إنعاش الفريق خلال فترة الاستراحة بلاعب بديل أو بتحفيز كبير؟
 - ✓ هل البديل سيكون مفتاح التحفيز ورسالة ايجابية أم مفتاح النكوص ورسالة سلبية عند اللاعبين؟
 - ✓ كيف تبدو الأشياء باتجاه تقدم الوقت هل هناك حاجة لتغيير نظام اللعب للحفاظ على التقدم أم اندفاع لتعديل النتيجة والفوز؟
 - ✓ هل هنالك حاجة لرد فعل على إجراءات تغيير الفريق الخصم لبدلانه؟
 - ✓ ما هي المعلومات التي تود إبلاغها للاعبين بعد المباراة؟
 - ✓ ماهي الأفكار والنهيات عن المباراة و التي تحتاج لمناقشتها في اجتماع الفريق؟
 - ✓ كيف سيؤثر ذلك بوحدات التدريب في الأسبوع القادم وفي المباراة القادمة؟
- وعند السؤال الذي يقول لماذا نحلل الفريق الخصم فإن من المنطقي ذكر الأسباب التالية:
- 1- تحليل الخصم قبل المباراة القادمة يجهز المدرب بمعلومات تفيده في تهيئة الفريق للمباراة.

2- تقويم اللاعبين تكتيكيا كأفراد وكمجموعة وكفريق يكشف للمدرب نقاط الضعف والقوة في كل من هذه المفردات.

3- يمنح المدرب القرار في تسمية التشكيلة التي تبدأ المباراة.
تسجيل نقاط مهمة عن الفريق الخصم

- أسماء وأرقام اللاعبين.
- حجم والبناء الجسمي لكل لاعب.
- صفات أخرى للاعبين الأكثر أهمية.
- التشكيل الأساسي ونظام اللعب.
- لاعبو الخصم المواهب وقائد أو قادة الفريق أو هداف الفريق أو مواصفات حارس المرمى أو اللاعب الذي سيراقب صانع ألعابنا... الخ.
- نقاط قوة وضعف كل اللاعبين فمن هو اللاعب الأعسر المهم ومن هو الأحسن بوضعية رجل لرجل أو اللعب واحد ضد واحد أو الأحسن في ضربة الرأس أو الضربات الحرة..... الخ.
- أي اللاعبون يمتلك السرعة سواء في اللعب أو في الركض؟

الإجابة تكون
بكلمة واحدة فقط

الإجابة تكون
بكلمة واحدة فقط

- طريقة اللعب ومتغيراتها خلال تقدم اللعب.
- اللعب ينفذ بطريقة اللعب المباشر أم لعب النقل؟
- اللعب القصير أم اللعب الطويل؟
- الهجوم الأمامي أم الهجوم المرتد السريع؟
- الهجوم بخطوط أم الهجوم بتغيير اللعب؟
- اللعب بطريقة التسلل أم من غير طريقة التسلل؟
- اللعب بطريقة فنية أم اللعب بطريقة عدائية؟
- طريقة لعب الكرات الثابتة واستراتيجياتها في الهجوم والدفاع.
- إستراتيجية الدفاع رجل لرجل/دفاع منطقة/دفاع مختلط وماهية واجبات ومسؤوليات اللاعبين في طريقة لعبهم الدفاعية.
- الكيفية التي يتحولون بها من الدفاع للهجوم وبالعكس.
- على المدرب أن يجيب عن الأسئلة التالية لتحليل الفريق الخصم بجانب ما ذكر سابقا:-
 - سرعة اللعب بطيئة أم سريعة؟

الإجابة تكون
بكلمة واحدة فقط

الإجابة تكون
بكلمة واحدة فقط

الإجابة تكون
بكلمة واحدة فقط

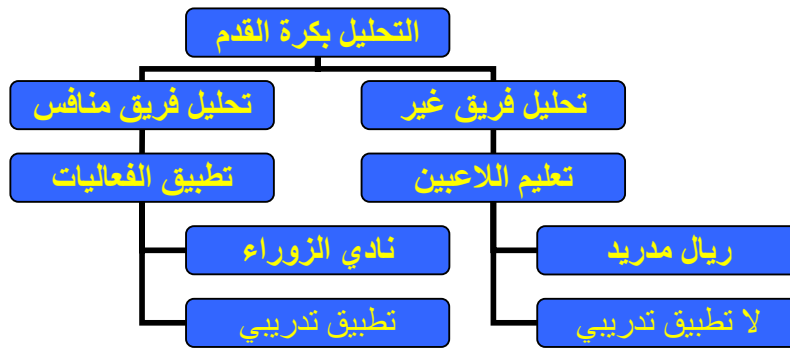
- طريقة لعب الربط أم المناولات الطويلة من الدفاع؟
- التحول من الدفاع للهجوم هل هو سريع أم بطيء؟
- التحول من الهجوم للدفاع هل ينفذ سريع أم بطيء؟
- بناء اللعب الهجوم المعاكس من الأجناب أم من العمق؟
- بناء اللعب من اليمين أم من اليسار؟
- بناء اللعب بتوزيع الكرة من الحارس؟
- التصويب بالأقدام أم بالرأس؟
- التصويب من خارج منطقة الجزاء أم من الداخل؟
- الكرات العكسية من اليمين أم من اليسار؟
- الدفاع عن الكرات العكسية جيد أم ضعيف؟

التحليل ليس مسؤولية المدرب فقط؟

من المهم للمدربين العرب ان يجبروا لاعبيهم **على التفكير بلعب كرة القدم وليس لعب كرة القدم لوحده** ففي أوروبا هنالك طريقة لتطوير فهم اللاعبين للعبة والتفكير بها وتكمن هذه الطريقة في عرض المباراة السابقة وفتح باب المناقشة الحر من دون نقد بطريقة التحليل الفني وبطريقة ماذا فعلنا وماذا لم نفعل في هذه المباراة فهل هنالك طريقة تقرب ذهنية لتحليل المباراة في أنديةنا

ومنتخباتنا؟ وإن قال البعض نعم فهل يقود المدرب التحليل بطريقة التلقين أم يترك التحليل للاعبين ويجلس هو وجهازه الفني مستمعا فقط كما يحدث في الدول المتقدمة فتحليل من هذا النوع (تحليل اللاعبين للمباراة) **يخص اللاعبين ولا يخص المدربين** وعلى هذا المنوال يصبح للاعبين مكانه مهمة في تحليل المباراة ويصبح للمدرب معرفة مهمة باللاعبين القادرين على تحمل إدارة المباراة خلال اللعب **فيصبح هؤلاء اللاعبين الرابط بين المدرب وبقية زملائهم خلال المباريات وخلال وحدات تدريب التكتيك والعمل الفرقي.**

هنالك اتجاهين في تحليل مباريات كرة القدم فالأول يخص تحليل مباراة لفريق لا يكون طرف في المسابقة ولا يكون حتى من نفس بلد الفريق ويستخدم هذا التحليل كأداة لتعليم **اللاعبين** أما الثاني فيكون بتحليل فريق منافس يلعب في نفس المسابقة وهذا التحليل **يستخدم كأداة لتطبيق الفعاليات الهجومية والدفاعية ضد ذلك الفريق الخصم المنافس** وعند هذه النقطة يكون الفرق واسعا في نوعية التحليل بين الحالتين.



(مثال مهم)

فعندما نأتي بفلم فيديو لفريق ريال مدريد ونجتمع لنحلل المباراة التي لعبها ضد برشلونة فإننا في الحقيقة نبحث عن شيء ما ليشاهده اللاعبون وليتعلموا منه وهنا يكون تركيز المدرب على ظاهرة خاطئة أو أكثر في فريقه ويريد أن يكشف عنها ويرشد اللاعبين لتطبيقها الصحيح في فريق آخر يجب تطبيقا بشكل ممتاز كما في الهجوم المرتد السريع على سبيل المثال فهذا التقرب في التعليم مهم جدا وهو في الحقيقة أحسن الرسائل الايجابية في التعلم بين المعلم والتلاميذ ونحن العرب بحاجة ماسة جدا لذلك على الرغم من عدم وجود تطبيق تدريبي لاحق لهذا النوع من التحليل على عكس تحليل الفريق المنافس كفريق نادي الزوراء الذي يتم فيه البحث عن نقاط القوة والضعف والذي يتبعه تصميم وحدات تدريبية لمعالجة أي فعاليات هجومية ودفاعية ففي حال وجود نقاط ضعف على أطراف فريق الزوراء والذي يظهر من خلال تحليل إحدى مبارياته فعلى المدرب بناء تدريبه في الأسبوع الذي يسبق مباراته مع نادي الزوراء العراقي بنسبة عالية على تطوير الفعاليات الهجومية من أطراف الساحة.

مثال

نموذج لتحليل نادي الزوراء العراق

● التشكيل 2/44

- الجواب/لم يتم تغيير التشكيل طوال المباراة
- قوة الفريق: الحركة الكبيرة للاعب الوسط المركزي
- الجواب/لم يتراجع المستوى البدني للاعب الوسط
- ضعف الفريق: تواضع مستوى الظهيرين
- الجواب/لم يظهر الظهيرين قوة تحدي للاعب الأجنحة
- التعديل بالشوط الثاني: لا يوجد سواء في البدلاء أو التكتيك أو التشكيل

الجواب/نفس الشكل والنمط الحركي والفني

● المهاجمين: السرعة والتصويب

الجواب/لم يفارقا المنطقة المحيطة بمنطقة جزاء الخصم

● الوسط: رياضيون من الدرجة الأولى

الجواب/رجل المباراة الأول لاعب الوسيط رقم 12

● المدافعون: نقص في الأداء الفني والمراقبة

الجواب/يسمحون بفراغات واسعة بينهم

● حارس المرمى: ثقة وتكنيك عالي

الجواب/الضعف الوحيد البقاء في هدفه

● كيف نواجههم: باللعب على الأطراف

الجواب/تفعيل الكرات العكسية المرسلة لخارج منطقة الهدف

● كيف نوقفهم

● الجواب/ بالضغط العالي على لاعبي الوسط وعدم منحهم الفرص والمساحة الكبيرة للعمل مع

الكرة

بعد هذه النقطة يجهد المدرب نفسه في تصميم برنامجه التدريبي عند الأعداد لملاقاة فريق

الزوراء وهذا هو الفرق بين مدرب العموميات ومدرب الخصوصيات أو بين مدرب يأتي

بالتمارين الجاهزة من الكتب والمجلات ومدرب يُصمم تمارينه لمعالجة مشاكل اللعب فالمدرب

التحليلي عملة نادرة في كرة القدم.

لأعطي مثال على تحليل مباراة لمدرب محترف لفريق محترف في أوروبا

كيف يتوزع اللاعبون في الساحة؟

الجواب/ الشوط الأول 2/4/4 والشوط الثاني 3/3/4

أين قوة الفريق؟

الجواب/ لاعب الوسط المركزي ولاعب الدفاع القشاش

أين ضعف الفريق؟

الجواب/ عدم استخدام الفراغ بشكل جيد

التعديل في الشوط الثاني؟

الجواب/التحول لـ 3/3/4 لزيادة الخط الهجومي الأمامي

المهاجمين؟

الجواب/ حركات مغلقة نسبيا

لاعبو الوسط؟

الجواب/فقدان التركيز والمواقف

حارس المرمى؟

الجواب/تمركز ضعيف ومن دون مخاطبة مع زملائه

لحظة المباراة؟

الجواب/ ينفذها اللاعب رقم 6 عبر الاختراق من العمق

التحليل النهائي؟

الجواب/ يجب إيقاف قوة الفريق الخصم

ما هي الخطوات المقبلة؟

1- بناء إستراتيجية التحفيز لتحقيق الفوز

2- عدم التهاون مع ضعف الفريق بل الضرب المبكر على نقاط ضعفه

3- تصميم التمارين خلال الأسبوع القادم للعمل في الثلث الدفاعي للفريق الخصم

4- التركيز على تمارين الربط للوصول لمناطق التصويب

- 5- الضغط على الخصم من الخط الأول للساحة
6- هناك اربع لاعبين شباب في الفريق الخصم مما يتوجب عدم منحهم فرص التألق

ماذا فعل المدرب بعد هذا التحليل؟

قرر المدرب عقد اجتماع فني قبل لقاء الفريق الخصم بثلاث أيام وقسم الفريق لثلاث مجاميع مكونه من المهاجمين ولاعبى الوسط والمدافعين وعرض المباراة بطريقة مُنتجة أي بعد تقطيع كل شئى لا يهم هذا الاجتماع فكان زمن المباراة المنتجة 30 دقيقة فقط لأهم أحداثها وقام المدرب بتحليل اللعب دون مشاركة اللاعبين الذين كانوا يسجلون ملاحظات المدرب وبعد نصف ساعة توقف المدرب عن الكلام وترك اللاعبين يناقشون التحليل من خلال الملاحظات التي قاموا بتسجيلها تحت شرطين:

- 1- عدم نقد أي لاعب أو نقد للمدرب
- 2- الحديث بثقة وحرية
- 3- هل يحدث هذا في أنديةنا ومنتخبنا؟

ما الجديد في فلسفة التحليل الكروي

تُستخدم في أمريكا وفي بعض دول أوروبا طريقة تُقرب جديد في تحليل المباراة التي يلعبها الفريق فبعد العشاء واسترخاء اللاعبين وذهابهم لبيوتهم يُكلف اللاعبون بواجب كتابة تقرير تحليلي شخصي عن المباراة التي انتهت هذا اليوم مهما كانت النتيجة وترسل عن طريق البريد الإلكتروني على عنوان المدرب فيكون كل لاعب حر 100% فيما يود طرحه من دون معرفة الآخرين بتقرير بعضهم البعض مما يمنح اللاعبين فرصة كبيرة للتعبير عن آرائهم والمشاركة في تحمل المسؤولية وقد عمّدت بعض الأندية الأمريكية في الوقت الحالي بتجهيز كل اللاعبين بجدول تقويمي (مرفق في آخر التقرير) وما على اللاعب إلا ملأ الفراغات وإرسال التقرير عن طريق الانترنت على عنوان المدرب الذي تتجمع لديه أهم معلومات على الإطلاق حول مجريات اللعب (طريقة رائعة أتمنى تطبيقها عندنا نحن العرب) فهل من مجيب؟
التقرير طويل جدا أتوقف عن تكلمته عند هذا الحد وهو فصل من كتاب قادم للدكتور موفق مجيد المولى عنوانه التحليل الكمي والنوعي بكرة القدم.

Game analysis sheet

Team: _____
Date: _____ Opponent: _____
Score: _____

Rate our team shape/structure on offense from 1-10 (10 being best) in the first half and give 3 reasons why. If below a 5 tell how we could improve too.

Rate our team shape/structure on offense from 1-10 (10 being best) in the second half and give 3 reasons why. If below a 5 tell how we could improve too.

Rate our team shape/structure on defense from 1-10 (10 being best) in the first half and give 3 reasons why. If below a 5 tell how we could improve too.

Rate our team shape/structure on defense from 1-10 (10 being best) in the second half and give 3 reasons why. If below a 5 tell how we could improve too.

Describe our Transition from Off/Def

Describe our Transition from Def/Off:

*****On the back of this sheet, please set two goals for yourself and one goal for our for the rest of our season and how we can work toward accomplishing them (A goal not a “wish” to my fairy godfather)*****