

تاريخ الوقائع الرياضية - كرة القدم -

بقلم الأستاذ : نعمان عبد الغني

يذكر المؤرخون بأن كرة القدم ولدت في الصين القديمة 2500 قبل الميلاد ووضع الإمبراطور هوانج لي قوانين اللعبة وأسماها):التسو تشو) وتعني التسو الركل و تشو كرة اي كرة الركل وكان الفائز تقدم له اللوانم ويجلد الفريق المهزوم

بينما هنالك قول آخر بأن قدماء المصريين هم اول من عرفوا كرة القدم قبل 300 ق.م وكانت مديمة تانيس (صان الحجر) في شمال مصر هي المهد ، فصنعت الكرة من الحجر ولا يزال في المتحف المصري بعض هذه الكور وإيضا يشاهد على جدران المعابد العديد من الرسومات الهيوغرافية تؤكد ممارسة الفراعنة لكرة القدم في عهد الأسرة الحادية عشر.

اليابانيون أيضا اجزموا بأنهم اول من عرف كرة القدم واسموها كيماري وكان ذلك 600 ق.م ومن ثم تطورت قوانين هذه الكرة واسمها كيماري اسوبي اي رياضة الكرة وكان المرمى مكون من قائمين يتكون القائم من غصن نبات ارتفاعهما خمس أقدام وكان محيد الكرة 22 سم تقريبا و مدة المباراة 20 دقيقة.

اليونانيين من جانبهم أكدوا بانهم اول من مارسوا الكرة كما انهم اول من قدم الألعاب الأولمبية وكان ذلك في 600 ق.م وكانوا سيمونيه (بابسكيروس).

ويذكر أيضا ان العرب قديما مارسوا هذه الرياضة فذكر الشاعر عمرو بن كلثوم (المتوفي عام 584 م) بيتا يدل على ذلك: يهدون الرؤوس كما تدهى ***** حزاورة بأبطحها الكرينا

ومن يعلم فريما العرب هم من اوجدوا هذه اللعبة.

اما من قدم كرة القدم بشكلها الحديث فهم الأنجليز وتسمى بريطانيا مهد كرة القدم وكان ذلك قبل 1000 عام تقريبا، اما قصة البداية فكانت بعد احتلال الدنمارك لإنجلترا 1016 - 1042 م قامت ثورة من الأنجليز على هذا الاحتلال وبدأوا يدمرون كل ما يتعلق بهذا الإستعمار ويحتفلون بإجلاء الدنماركيين من بلادهم ويلعبون بمخلفاتهم ويقذفونها بأرجلهم ومن ثم بدأوا يتقافون كل ما هو مستدير وشاع ذلك في كل القرى الإنجليزية

ثم منع ذلك بمراسم ملكيه ومن ثم عادت هذه الرياضة من خلال مدارس ابناء الأمراء الخاصة وشجع الملك إدوارد الأول هذه الرياضة وشارك في مباراة ضد منتخب من أعضاء مجلس العموم البريطاني في أوائل القرن الحالي، إلا ان الطريق لم يكن ممهد لطريق كرة القدم ، ففي عام 1314 زاد حماس اللاعبين لدرجة ان كل مباراة تنتهي بمشاجرة فمنع الملك إدوارد الثاني هذه الرياضة وهدد بسجن كل من يمارسها ، ومن ثم عادت هذه الرياضة وبشكل كبير حتى عام 1349 ، وفي هذا العام منع الملك إدوارد الثالث كرة القدم لإنها تلهي الشباب عن تعلم الفروسية والرماية ، وبعد انتهاء الحروب عادت كرة القدم مرة أخرى حتى عام 1154 حيث اصدر الملك هنري الثاني قرارا بمنع هذه الرياضة ، وفي عام 1551 عادت كرة القدم مرة أخرى بمرسوم من الملك جيمس الأول تحقيقا لرغبة الشباب ، وفي عام 1572 اصدرت الملكة أليزابيث الأولى قرارا بمنع ممارسة كرة القدم ، إلا ان الشعب لم يرضخ لهذه القوانين وكان السجن لمدة اسبوع هو عقوبة هذه الرياضة ولإنهاء لجميع المشاكل وللممارسة كرة القدم بطريقة شرعية وضع أستاذ القانون في جامعة كمبردج تونج اول قوانين لكرة القدم في 26 / 186210 / م.

اساسيات:

1-الحكام :

تتكون اللعبة من 4 حكام (حكم الساحة وحكمي الريبة وحكم رابع مساعد).

ومهام كل منهم كالتالي:

الحكم الأول: مهمته احتساب الأخطاء والأهداف وضربات الجزاء وما غيره.

حكمي الريبة: تعيين التسلل أو ضربات الجزاء أو الأخطاء البعيدة عن الحكم والآن أضافت الفيفا لهم حرية التنقل في أرجاء الملعب لحساب الخطوات اللازمة للأخطاء وكذلك الإشارة إذا كانت هناك تبديل لأحد الفريقين.

2-الخطأ:

إما أن يكون مباشر أو غير مباشر

وهذه أمثلة:

-لعب الكرة بالتعمد باليد ,تحسب ضربة حرة مباشرة.

-الدفع ، ضربة حرة مباشرة.

-المسك ، ضربة حرة مباشرة.

-تعمد عرقلة الخصم, ضربة حرة مباشرة.

-استخدام الكوع,ضربة حرة مباشرة.

-اللاعب يتحكم بالكرة ولكنه يرجع متعمدا إلى لاعب الفريق الأخر بظهره, ضربة حرة مباشرة.

-لعبة خطيرة,ضربة حرة غير مباشرة.

-الاعتراض للوصول إلى الكرة (الكماشة),ضربة حرة غير مباشرة

- كتف قانوني ولكن ليس في متناول اللعب, ضربة حرة غير مباشرة.
- كتف قانوني ولكن مع حارس المرمى إلى فقد توازنه أثناء قفزه لتناول الكرة في خط ال6, ركلة حرة غير مباشرة.
- 3-رمية التماس:
- وهي الرمية الجانبية فعند خروج الكرة من أجناب الملعب تحسب رمية تماس وعلى اللاعب تنفيذها بيده ورفع الكرة فوق الرأس.
- 4-الضربة الركنية:
- الزاوية فعند خروج الكرة من طرفي الملعب عند الأهداف تحسب ضربة ركنية ويشترط أن يلمسها الفريق المنافس حتى يحصل عليها الفريق الآخر.
- 5-التسلل:
- هذه القاعدة يتم تطبيقها حتى يقع المهاجم في التسلل فترى المدرب يأمر فريقه بان يلعب في الدفاع على خط واحد فيكشفون المهاجم في التسلل.
- 6-ضربة الجزاء:
- وهي ضربة تكون على بعد (10 ياردات) من المرمى ويتم احتسابها إذا عرقل اللاعب داخل المنطقة, ويجب على الحارس أن لا يحرك قدميه إلا بعد تنفيذ الضربة.
- 7-مقاسات الملعب:
- يكون الملعب مستطيل طوله يمتد ما بين 110 ياردات إلى 120 ياردة والعرض ما بين 70 إلى 80 ياردة.
- 8-الخطوط:
- يوجد هناك أنواع كثيرة من الخطوط والمناطق فهناك:
- منطقة المرمى: والتي تبعد ستة ياردات عن المرمى.
- منطقة الجزاء: والتي تبعد ثمانية عشر ياردة عن المرمى.
- المنطقة الركنية: على زوايا الملعب القائمة ترسم ربع دائرة قطرها ياردة واحدة.
- خط نصف الملعب: وهو الخط الذي توضع عليه الكرة لركلة البداية.
- الخطوط الجانبية: وهي تحدد أطراف الملعب من الجهات الأربعة.
- خط المدرب: وهو الخط الذي لا يستطيع المدرب تجاوزه وهو وضع لتوجيه الفريق وغيره.
- 9-الكرة:
- تكون كروية الشكل مصنوعة من الجلد أو من أي مادة أخرى معتمده, محيط الكرة لا يزيد عن 28 بوصة ولا يقل عن 27 ووزن الكرة لا يزيد عن 16 أوقية, وضغط الهواء يجب أن يكون ما بين (0,6 و 1,1) ضغط جوي. المباراة 90 دقيقة مقسمة لشوطين كل شوط 45 دقيقة. في حالة انتهاء المباراة بالتعادل في المباريات التي يحتمل فيها التعادل , تنتهي المباراة, إما في المباريات التي لا تحتمل التعادل كالتنهائيات والكؤوس فيتم تمديد شوطي المباراة إلى شوطين إضافيين مدة كل منهم 15 دقيقة. ويتم احتساب قاعدة الهدف الفضي للفريق إذا أحرز هدف في الشوط الإضافي الأول وانتهى الشوط عليه فهو الفريق الفائز. إما إذا استمر التعادل في الشوطين فيحتكم الفريقين إلى ضربات الجزاء الترجيحية والتي عددها 5 لكل فريق. ويتم تنفيذها من نقطة الجزاء فيقف اللاعب المسدد ويتمركز الحارس في مكانه ويسدد عليه إلى أن يضع أحد الفريقين ضربة فيفوز الآخر.
- 10-المدربين والخطط:
- قد لا تخلو كرة القدم من وجود الموجهين والإداريين فحتى هذه اللعبة تحتاج إلى ذلك ونبدأ بمدير الفريق, والذي تقتصر مهامه على تسهيل أمور الفريق سواء في الإقامة أو في دخول الملعب أو في اختيار اللباس سواء الأساسي أو الاحتياطي أو تسجيل الإنذارات وحالات الطرد.
- أما الباقي فهم على الشكل التالي:
- المدرّب: ومهمته هي تدريب الفريق يومياً أو 5 مرات أو أكثر أسبوعياً وتعليمهم الأسلوب الذي سيطبقه على الخطط المختلفة وعلى حالات المباريات المختلفة, أما في المباراة فمهمته وضع خطة الفريق وقراءة الفريق الخصم والمعرفة إذا كان هناك داعي لتغيير الخطة, كما أن للمدرّب الحق في اختيار عناصر الفريق ووضع التشكيلة المناسبة.
- مساعد المدرّب: مهمته مساعدة المدرّب الأول في مهامه ومراقبة مباريات الخصوم عبر شرائط الفيديو أو مباشرة للتعرف على الخصم ومساعدة المدرّب في وضع التشكيلة المناسبة.
- مدرّب اللياقة: وهو مسؤول عن حفظ اللياقة للاعبين وسيتم شرح بعض التمارين المهمة للياقة عبر الموقع.
- مدرّب الحراس: مهمته واضحة من اسمه وهو يهتم بتدريب الحراس.
- الجهاز الطبي: وهو المخصص في معالجة اللاعبين في حالة الإصابة.
- 11-الخطط:
- من الطبيعي أن يعمل المدرّب على استخدام الخطط المناسبة للمباريات ولكن هنا سوف يتم وضع أهم الخطط الحديثة والمستخدمة من قبل أغلب المدربين:

والتي تعتمد على وجود أربعة لاعبين في خط الدفاع اثنان منهم ثابتين واثنان كظهراء يتقدمون للامام في حالة الهجوم وفي حالة السماح لهم ويرجعون في حالة الدفاع ويشترط في الظهير أن يكون سريع جدا!
 أما لاعبي الوسط فهم ثلاثة أما ان يكون على شكل مثلث عادي أو بالمقلوب أو 3 على خط واحد(وهذه نادرة)
 فالتى على شكل مثلث تكون على نظام: لاعبين في مركز الارتكاز ولاعب وسط متقدم .
 أما المثلث المقلوب: فبلاعب ارتكاز واحد ولاعبي وسط متقدم .
 أما الأخيرة فالثلاثة يلعبون في الارتكاز مع تقدم 2 أو 1 حسب الخطة.
 وفي الهجوم 3 لاعبين اثنان منهم يجنحون على الأطراف ويبقى 1 صريح في الهجوم.
 2-4-4

وهي الخطة الأكثر انتشارا في العالم الآن ولها العديد من الإشكال ولكن أهمها وأضمنها هي وجود 4 لاعبين دفاع مع لاعبي أظهره و 4 في الوسط اثنان منهم ارتكاز و 2 جناحان و الهجوم يتكون من لاعبي رأس حربة.
 وتعتمد الخطة على تقدم الأظهره بشكل كبير , فعند تقدم الظهيرين يتأخر لاعبي الارتكاز(الوسط المدافع) حتى يغطوا الفراغ الذي حصل فتكون هناك زيادة هجومية من الأطراف لتكوين الكرات العرضية أو الأوفرات.
 قوانين كرة القدم منذ نشأتها :-
 التعديلات في كرة القدم كثيرة وهذه هي بعض التعديلات التي اختصت في اغلب مجالات هذه اللعبة:
 الملعب:

-في عام 1863 كان طول الملعب 180 وعرضه 90 مترا.
 -في عام 1906 حدد الطول بين 100 الى 110 متر والعرض من 65 و 75 مترا.
 -اما بخصوص التحديد ففي عام 1863 كان يحاط الملعب بستة اعلام فقط وفي عام 1898 حدد بخطي تماس ومرمى
 وفي عام 1913 وضعت دائرة نصف الملعب.
 المرمى:

-في عام 1863 كان المرمى عبارة عن قائمين بدون عارضة المسابقة بينهما 7,30 متر
 -وفي عام 1966 وضعت عارضة افقية ولم يحدد ارتفاع القائمين.
 -في عام 1894 تم تحديد سمك القائمين والعارضة ليكون 12,5 سم.
 -في عام 1925 بدأ وضع الشباك
 -في عام 1937 حددت ابعاد المرمى بالضبط وكان العرض 7,33 والارتفاع 2,44 متراً
 مناطق اللعب والمنطقة الركنية:
 -في عام 1898 حددت المنطقة الركنية بنصف دائرة قطرها متر واحد
 -في عام 1903 حددت منطقة المرمى ومنطقة الجزاء ونقطة الجزاء
 -في عام 1937 تم تحديد قوس خارج منقطة الجزاء
 الكرة:

-في عام 1871 كان محيط الكرة بين 68,5 سم و 71 سم
 -في عام 1898 كان زنها بين 370 جرام و 425 جرام
 -في عام 1906 اصبحت الكرة المصنوعة من الجلد
 -في عام 1937 تم تعديل الكرة ليصبح وزنها بين 396 و 453
 عدد اللاعبين:

-في عام 1853 كانت دون تحديد عدد معين من اللاعبين
 -في عام 1863 تم تحديد 28 لاعبا لكل فريق
 -في عام 1871 اصبحت عدد اللاعبين 10 او 11 او 12
 -في عام 1897 اصبحت عدد اللاعبين 11

تطور قوانين كره القدم
 أولا :قبل عام 1863 كانت لعبة كرة القدم تلعب بدون نظام او قانون موحد, وكانت تشبه لعبة الرجبي وبعد ذلك تم تقسيمها الى قسمين:

1-الرجبي وتلعب بالقدم واليد

2-كرة القدم وتلعب بالقدم فقط

ثانيا : في عام 1863 تم اصدار اول قانون للعبة كرة القدم في انجلترا.

ثالثا: كان القانون ينضمن ثمانية قواعد وهي:

1-عرض المرمى 7,30 مترا وكان الارتفاع غير محدد ولم تكن له عارضة افقيه.

2-كان ممنوعا لعب الكرة باليد او ضربها باليد ولكن كان مصرحا بتوقيف الكرة باليد وتهينتها للعبها بالقدم كما في لعبة الهوكي الآن, قم عدلت واصبحت الكرة تلعب بالقدم فقط ماعدا حارس المرمى داخل منطقة جزائه.

3-لايسمح للاعب ان يلعب الكرة بقدمه وهي في الهواء ولكن يجب ان تلمس الارض اولا قبل وصولها لى اللاعب.

- 4- عندما تخرج الكرة ملاعب خارج خط التماس يرمى هو نفسه رمية التماس ولكن بضربها بالقدم الى اتجاه الوسط ويرميها مستقيماً للامام.
- 5- اذا تم احراز هدف يبدأ الفريق للعب مرة ثانية بضربة مرمى.
- 6- لا توجد ضربة ركنية
- 7- اذا تقدم لاعب بالكرة يكون الخصم بعيدا عنه بمسافة 6 خطوات على الاقل
- 8- عند وقوف مهاجم خلف الكرة في انتظارها في نصف ملعب الفريق الاخر يحتسب ذلك تسلا، حتى لو كان جميع مدافعي الخصم خلفه، اي انه يجب ان يذهب المهاجم خلف الكرة ولا ينتظرها.
- الكتف ودفع اللاعب ممنوع، وذلك اذا كانت الكرة مع اللاعب، اما اذا لم تكن معه فيصرح بدفعه ومكافته.
- التعديلات في مواد قانون كرة القدم:

أولا : الملعب

- 1- في عام 1863 كان طول الملعب 180 متراً والعرض 90 متراً ولم يكن هناك نص في القانون بهذا ولكن كانت هذه هي المساحة الفعلية.
- 2- في عام 1906 كانت ابعاد الملعب كما يلي:
- أ - الطول من 100 الى 110.
- ب - العرض من 65 الى 75.
- 3- في عام 1920 كانت ابعاد الملعب كما يلي :
- أ - الطول من 90 الى 120 متراً
- ب- العرض من 50 الى 90 متراً.
- 4- وكان نظور تحديد الملعب كالتالي:
- أ - في عام 1863 كان الملعب يحدد فقط باحاطته بستى أعلام.
- ب- في عام 1898 حدد الملعب بخطي تماس وخط مرمى
- ج - في عام 1909 انتقلت رايتا خط منتصف الملعب للخارج على مسافة متر واحد من الجهتين
- 5- في عام 1913 وضعت دائرة المنتصف في الملعب بنصف قطر 9 متر
- ثانياً: المرمى

- 1- في عام 1863 كان المرمى عبارة عن قائمين المسافة بينهما 7,30 متر بدون عارضة افقية
- 2- في عام 1866 وضعت عارضة افقية فوق القائمين، ولم يحدد ارتفاع القائمين وكانت العارضة الافقية عبارة عن جبل او اي شيء مشابه.

- 3- في عام 1883 وضعت القوائم والعارضة من الخشب.
- 4- في عام 1894 تم تحديد سمك القائمين والعارضة ليكون 12,5 سم
- 5- في عام 1925 لد- وضع الشبكة خلف المرمى
- 6- في عام 1937 حددت ابعاد المرمى بالضبط وكان العرض 7,32 متراً والارتفاع 2,44 متراً.

ثالثاً: مناطق اللعب

- 1- في عام 1898 حددت المنطقة الركنية بحيث تكون ربع دائرة نصف قطرها متر واحد.
- 2- في عام 1903 حددت منطقة المرمى ومنطقة الجزاء ونقطة الجزاء بنفس ابعادها الحالية
- 3- في عام 1937 تم تخطيط قوس خارج منطقة الجزاء وكان هذا اقتراح الحكم العربي المصري عثمان نوري.
- رابعاً: الكرة

- 1- في عام 1871 كن محيطها بين 68,5 سم و 71 سم.
- 2- في عام 1898 كان وزنها بين 370 جرام و 425 جرام
- 3- في عام 1906 تم النص على ان يكون الغطاء الخارجي للكرة مصنوعاً من الجلد
- 4- في عام 19323 تم تعديل وزن الكرة ليصبح بين 370 و 450 حرام.
- 5- في عام 1937 تم تعديل محيط الكرة ليصبح من 68 سم الى 71 سم (كما هو حالياً)
- 6- في عام 1937 تم تعديل وزن الكرة ليصبح وزنها 396 جرام الى 453 (كما هو حالياً)

خامساً: عدد اللاعبين

- 1- قبل عام 1863 لمدة طويلة كانت مباراة الكرة تشترك فيها قرية ضد قرية دون تحديد عدد معين من اللاعبين ولا وقت معين لنهايتها ويستمر اللعب لاي مدة حسب اتفاق الفريقين.
- 2- وقبل 1863 كان الفريق يتكون من 28 لاعبا وبدون نظام معين.
- 3- وفي عام 1871 اصبح عدد لاعبي الفريقين 10 او 11 او 12 لاعباً
- 4- وفي عام 1897 تم تحديد اللاعبين باحد عشر لاعباً
- 5- وفي عام 1905 اصبح يسمك للفريق ان يبدأ المباراة بحيث لا يقل عدده عن 8 لاعبين.
- سادساً: حارس المرمى

- 1- في عام 1870 كان يسمح له بمسك الكرة باليد في اي مكان باللعب.
 - 2- في عام 1887 كان يسمح له بالجري خطوتين والكرة في يده دون تنطيطها ولكن يجب عليه ان ينططها على الارض بعد ذلك وكان مصرخاً بتغيير حارس المرمى مع باقي اللاعبين.
 - 3- في عام 1892 يسمح بكتف حارس المرمى عندما تكون الكرة معه.
 - 4- في عام 1903 لايسمح بمكفانة حارس المرمى داخل منطقة مرماه الا اذا كان ممسكاً بالكرة كما هو متبع الان ولكن مسموح بمكافته في اي منطقة اخرى.
 - 5- في عام 1912 اصبح مسموحاً لحارس المرمى بان يلعب الكرة بيده في منطقة جزاءه
 - 6- في عام 1931 اصبح مسموحاً لحارس المرمى بالجري بالكرة وهي في يده 4 خطوات وهو ينططها على الارض.
 - 7- في عام 1941 حارس المرمى اذا سار اربع خطوات ثم وضع الكرة على الارض دون تنطيطها وكان هناك اتصال بالكرة وجسمه (ا دون تركها في اللعب) يعاقب بركلة حرة غير مباشرة.
 - 8- في عام 1966 عندما اقيمت نهائيات كأس العالم في انجلترا تعادل ارجواي وانجلترا (صفر - صفر) وعندما اتقربت المباراة من نهايتها اراد منتخب الارجواي ابقاء المباراة بالتعادل فاخذ حارس المرمى الكرة وسار بها داخل منطقة جزاءه اربع خطوات ثم ينططها على الارض فيتجد حقه في اربع اخرى واستمر في ذلك يمينا ويساراً حتى انتهت المباراة بالتعادل بعد ان ضاع معظم الوقت.
 - 9- في عام 1968 فطنت اللجنة الاولمبية الى ماحدث لحارس الارجواي فاصدرت تعديلاتها الى ان تقضي بان حارس المرمى بعد ان يسير بالكرة اربع خطوات لايحق له ان يأخذها مرة اخرى بيديه الا اذا لمسها لاعب آخر.
 - 10- وقد تم التلاعب في هذا القانون ايضاً حيث كان الحارس يمشي اربع خطوات ويعطي زميله الذي يعيدها له ويكررون ذلك، فاصدرت تعديلات عام 1982 على ان الحارس لايحق له مسك الكرة بيديه بعد اربع خطوات ويجب تمريرها لزميله.
 - 11- وهنا زاد ذكاء الحراس حيث يتقربون بالاربع الخطوات الى الزميل ليمررونها له ثم يعيدونها مرة اخرى، وفي عام 1985 اصدر الاتحاد الدولي قانوناً ينص ان الحارس اذا مرر الكرة الى زميله لايجوز استردادها الا اذا لمست زميلاً اخر خارج منطقة الجزاء.
 - 12- والان أصبح حارس المرمى لايجوز له استرداد الكرة من زميله بيديه انما بقدمه، وهذا يسمح للمهاجمين بالضغط على الحارس واسترداد الكرة، وحددت فترة لاخذ الحارس الكرة بيده.
- سابعاً : ملابس اللاعبين
- 1- في عام 1863 لم يكن مسموحاً بلبس الاحذية ذات المطاط الناشف.
 - 2- في عام 1887 تم النص على ان الحكم يقوم بالتفتيش على ملابس اللاعبين وتم التصريح لعمل مساطر لاحذية اللاعبين على ان يكون عرض المسطرة 1,3 سم.
 - 3- في عام 1925 أصبحت ملابس اللاعبين يجب ان تكون من لون واحد.
 - 4- في عام 1990 اصبحت تجهيزات اللاعب تتكون من : فانيلة او قميص وبنطلون قصير وشراب طويل وواقي للساق وحذاء.
- ثامناً: الحكم
- 1- قبيل عام 1873 لم يحدد في القانون وجود حكماو ان يلعب الفريق بدون حكم.
 - 2- في نفس العام حدد القانون ان يكون حكم للمباراة.
 - 3- في عام 1881 ألزم القانون ان يحكم المباراة حكم
 - 4- قبل عام 1890 كان المساعدان يصدران قرارات (احكام) كالحكم.
 - 5- في عام 1890 اصبح للحكم مساعدان
 - 6- قبل عام 1892 كان من حق رئيس الفريق ان ينادي الحكم وان ينبهه الى الضربات الحرة او ضربات الجزاء.. الخ.
 - 7- في عام 1892 اصبح لايحق لرئيس الفريق ان ينادي الحكم وان يتدخل.
 - 8- في عام 1895 اصبحت سلطة الحكم على اللاعبين تمتد سواء كانت الكرة في الملعب او خارج الملعب.
 - 9- قبل عام 1925 كان مصرحاً للفريقين بالخروج من ارض الملعب بعد انتهاء المباراة من اي مكان.
 - 10- في عام 1925 اصبح الحكم يخرج من مكان محدد وخلفه اللاعبين.
 - 11- في عام 1938 اصبحت السلطة للحكم على اللاعبين مجرد نزولهم ارض الملعب.
- تاسعاً: مراقبا الخطوط
- 1- في عام 1873 كان مراقبا الخط يساعدان الحكم في احكامه.
 - 2- في عام 1887 اصبح لكل مساعد جانب من الملعب وكان كل من الفريقين باحضار مراقب خط.
 - 3- في عام 1889 حدد للمباراة مراقبان للخطوط
 - 4- في عام 1891 اصبح للحكم الحق في الاستغناء عن مراقب الخطوط اذا لم يؤدي واجبه كما يجب.
 - 5- قبل عام 1938 كان مراقب الخطوط يشير بيده او بمنديل
 - 6- في عام 1938 ترر ان يحمل مراقب الخطوط رايه.

عاشراً: وقت المباراة

- 1- من عام 1863 الى عام 1897 - يحدد الفريقان وينتفقا على الوقت الذي تستغرقه المباراة.
- 2- في عام 1897 حدد وقت المباراة ليكون ساعة ونصف على شوطين متساويين.
- 3- في عام 1903 نص على ان يضاف بدل الوقت الضائع الى وقت المباراة الاصل.
- 4- في عام 1906 نص على انه في حالة تعادل الفريقين يلعبان وقتاً اضافياً مدته نصف ساعة على شوطين متساويين, وفي حالة التعادل مرة اخرى يستمر الفريقان في اللعب حتى يسجل احدهما هدف الفوز ثم تنتهي المباراة.
- 5- في عام 1909 نص على ان اضافة بدل الوقت الضائع بسبب اصابة اللاعبين.
- 6- في عام 1925 اصبح الفريقان يلعبان وقتاً اضافياً مدته نصف ساعة على شوطين, وفي حالة تعادلها يلعبان وقتاً اذافياً لمدة 30 دقيقة ايضاً, ولكن اذا سجل احد الفريقين هدفاً تنتهي المباراة اما اذا تعادل الفريقان للمرة الثالثة فان المباراة تعاد من جديد في موعد آخر.

الحادي عشر: ابتداء المباراة:

- 1- في عام 1863 يلعب الفريق صاحب الملعب ضربة البداية ولأي اتجاه يريد.
 - 2- في عام 1887 تلعب ضربة البداية للامام ويكون المخصوم على مسافة 5,5 متر من اللاعب أخذ ضربة البداية, لاحتساب الهدف اذا جاء من ضربة بداية مباشرة.
 - 3- في عام 1903 اذا أخطأ لاعب في ضربة البداية تعاد الضربة من جديد.
 - 4- في عام 1906 لا يصح لاي لاعب من الفريق الدخول الى نصف ملعب الفريق الاخر قبل ضربة البداية وتعمل قرعة لاختيار ضربة البداية
 - 5- في عام 1913 يجب ان يكون الخصوم بعيداً عن لاعب ضربة البداية بمسافة 9 متر على الاقل.
 - 6- في عام 1937 يجب ان يكون الخصوم بعيداً عن لاعب ضربة البداية بمسافة 9,15 متر على الاقل.
- الثاني عشر: الكرة في اللعب وخارج اللعب:
- 1- في عام 1887 كانت الكرة تعتبر خارج الملعب اذا خرجت بكاملها من الملعب سواء على الارض او في الهواء.
 - وتعتبر الكرة في اللعب اذا اصطدمت بالرايات الركنية او العارضة وعادت للملعب.
 - 2- في عام 1898 تعتبر الكرة في اللعب اذا اصطدمت بالحكم او مراقبي الخطوط وهم داخل الملعب مع ملاحظة ان سمك خطوط الملعب تعتبر من مساحة الملعب.

الثالث عشر: اسقاط الكرة

- 1- في عام 1887 كان الحكم يرمي الكرة لاعلى.
 - 2- في عام 1903 كان الحكم يرمي الكرة لاعلى ولا تصبح الكرة في اللعب الا بعد لمسها الارض.
 - 3- في عام 1906 تغير الحال واصبحت الكرة تضرب لاسفل الى الارض
 - 4- في عام 1920 اصبح الحكم يمسك الكرة بيده الى ارتفاع وسطه تقريباً ثم يسقطها كما هو الحال الان.
- الرابع عشر: احراز الهدف
- 1- في عام 1863 - اذا دخلت الكرة بكاملها بين القائمين ولاي ارتفاع تحتسب هدفاً حيث لم يكن توجد عارضة افقية.
 - 2- في عام 1883 - يحتسب الهدف اذا دخلت الكرة بكاملها بين القائمين وتحت العارضة في هذا العام اصبحت للمرمى عارضة افقية.

- 3- في عام 1908 اكد قانون الكرة ما كان جارياً وسارياً منذ عام 1883.

الخامس عشر: التسلل

- 1- في عام 1863 - اي لاعب يكون امام اللاعب الذي معه الكرة يكون في موقف تسلل حتى اذا لم تصله الكرة.
- 2- في عام 1866 - اذا وجد خلف اللاعب لاعبان فقط او اقل يعتبر متسللاً (كما في قانون الهوكي الان)
- 3- في عام 1872 - لا تسلل من ضربة ركنية.
- 4- في عام 1887 - لا يعتبر اللاعب متسللاً اذا جاءته الكرة منة الخصم (كما هو الان)
- 5- في عام 1905 - لا يعاقب اللاعب على التسلل اذا لم يستفد من وجوده متسللاً.
- 6- في عام 1907 - لا يحتسب اللاعب الموجود في نصف ملعبه متسللاً.
- 7- في عام 1920 - لا تسلل في رمية لتماس.
- 8- في عام 1925 - عدلت قاعدة التسلل واصبحت تستدعي وجود لاعبين اثنين بدلاً من ثلاثة لاعبين اقرب الى خط

مراهم

- 9- في عام 1940 - لا تسلل عندما يسقط الحكم الكرة

السادس عشر: الاخطاء

- 1- في عام 1870 الكتف من الخلف ممنوع.
- 2- في عام 1877 صرح بكتف الخصم من الخلف اذا كان الخصم مواجه الملعب ويعوق اللاعب عن الكرة.
- 3- في عام 1879 ممنوع القفز على الخصم.
- 4- في عام 1881 اذا عاق اللاعب خصمه عن لعب الكرة جاز له القانون كتفه من الخلف.

- 5- في عام 1899 ممنوع عرقلة الخصم او عمل قنطرة له.
- 6- في عام 1906 ممنوع دفع الخصم
- 7- في عام 1950 الاعاقعة عن لعب الكرة ممنوع
- 8- في عام 1951 مسموح بمكافته الخصم في كتفه دون خطورة او عنف.
- السابع عشر: الضربة الحرة
- 1- في عام 1871 لم يرد في القانون على الضربة الحرة غير المباشرة
- 2- في عام 1878 اذا سار حارس المرمى اكثر من اربع خطوات تحتسب ضربة حرة غير مباشرة ضده.
- 3- في عام 1887 اعتبرت الضربة الركنية وضربة البداية وضربة المرمى ضربات غير مباشرة ويقف الخصوم على بعد 5,50 متر من الكرة ولايلعب الكرة لاعبها مرة ثانية حتى يلمسها او يلعبا للاعب آخر وكانت جميع الضربات الحرة الغير مباشرة.
- 4- في عام 1903 قسمت الضربات الحرة الى مباشرة وغير مباشرة.
- 5- في عام 1913 عند اخذ الضربات الحرة يقف الخصوم على مسافة 10 ياردات من الكرة على الاقل, وكان مسموحا للخصوم ان يقفوا على مسافة 6 ياردات سابقاً.
- 6- في عام 1937 عند اخذ الضربات الحرة يقف الخصوم على مسافة لاتقل عن 9,15 متر من الكرة
- الثامن عشر: ضربة الجزاء:
- 1- في عام 1890 نص على ضربة الجزاء في القانون.
- 2- في عام 1981 يقف حارس المرمى على مسافة لاتقل عن 5,50 متر من الكرة عند اخذ الضربة ويمد وقت المباراة لتكملة الضربة.
- 3- في عام 1896 تلعب الضربة للامام.
- 4- في عام 1903 اذا أخطأ الفريق المدافع واسفرت الضربة عن هدف فانه يحتسب واذا لم تسفر عن هدف تعاد الضربة. اما اذا كان الخطأ من الفريق المهاجم فيكون الامر بالعكس اي تعاد الضربة اذا اسفرت عن تهداف ولن تعاد اذا لم تسفر عن هدف.
- 5- في عام 1906 يقف حارس المرمى على خط المرمى بين القائمين وتحت العارضة عند اخذ الضربة وكان قبل ذلك يسمح له بمسافة حتى 6 ياردات.
- 6- في عام 1913 يكون جميع اللاعبين على مسافة 9 امتار على الاقل من الكرة خلال الضربة.
- 7- في عام 1923 تسري قواعد التسلل عن اخذ ضربة الجزاء.
- 8- في عام 1929 قيود اضافية بالنسبة لحارس المرمى, لايتحرك من تحت العارضة وعلى خط المرمى حتى نفذ الضربة.
- 9- في عام 1937 وضع قوس خارج منطقة الجزاء ليساعد على وقوف اللاعبين بعيداً عن الكرة 9,15 متر خارج منطقة الجزاء.
- 10- في عام 1938 لايسمح لحارس المرمى بتحريك قدميه حتى تصبح الكرة ملعوبة.
- التاسع عشر: رمية التماس
- 1- في عام 1863 رمية التماس عبارة عن ضربة حرة واي لاعب من الفريقين له الحق في لعب الكرة.
- 2- في عام 1864 اصبحت رمية التماس ترمى باليد وعمودية للامام وتصبح الكرة في اللعب بعد ان تلمس الارض.
- 3- في عام 1869 ممنوع رمي الكرة بيد واحدة.
- 4- في عام 1877 ترمى رمية التماس لاي اتجاه في الملعب.
- 5- في عام 18876 الفريق الذي لم يتسبب في اخراج الكرة من الملعب هو الذي يرمي رمية التماس, واللاعب الذي يرمي رمية التماس لايسمح له بلعب الكرة مرة ثانية حتى يلمسها او يلعبها لاعب اخر.
- 6- في عام 1893 يقف اللاعب بقدميه على خط لتمام.
- 7- في عام 1898 لايحسب الهدف من رمية التماس اذا دخلت الكرة في المرمى مباشرة منها.
- 8- في عام 1920 تقرر الا يكون اللاعب متسللا من رمية التماس.
- 9- في عام 1925 يقف اللاعب اخذ رمية التماس خارج خط التماس.
- 10- في عام 1936 يسمح بان يكون جزء من كلا لقدمين على خط التماس او خارجه اثناء الرمية.
- العشرون: ضربة المرمى
- 1- في عام 1872 تحتسب ضربة المرمى اذا خرجت الكرة من خط المرمى من احد الخصوم فقط
- 2- في عام 1887 لاتحتسب ضربة المرمى هدفاً اذا دخلت الكرة منها في مرمى الفريق الاخر ويجب ان يقف الخصوم على مسافة 5,50 متر اثناء الضربة
- 3- في عام 1903 توضح الكرة عند ضربها في اي نقطة داخل منطقة المرمى
- 4- في عام 1906 اذا لعبت الضربة خطأ تعاد مرة اخرى.
- 5- في عام 1913 عند اخذ الضربة يقف الخصوم على مسافة 9 امتار.

- 6- في عام 1936 يجب ان تخرج الكرة خارج منطقة الجزاء عند ضربها حتى تصبح الكرة في اللعب.
- 7- في عام 1948 يقف جميع اللاعبين خارج منطقة الجزاء عند اخذ الضربة.
الواحد وعشرون: الضربة الركنية
- 1- في عام 1872 نص عليها القانون وكانت ضربة حرة غير مباشرة
- 2- في عام 1887 يقف الخصوم على مسافة 5,50 متر من الكرة اثناء الضربة
- 3- في عام 1903 رسم القوس في اركان الملعب الاربعة.
- 4- في عام 1910 وضعت الراية الركنية ولايمسح بنزعها لاخذ الضربة.
- 5- في عام 1913 يقف الخصوم على مسافة 9 امتار اثناء التنفيذ.
- 6- في عام 1924 تقرر ان تكون الضربة الركنية كغيرها من الضربات الحرة بمعنى انها مباشرة.
- 7- في عام 1937 يقف الخصوم على مسافة 9,15 متر من الكرة.
- أهم المحطات في تاريخ كرة القدم
- 1710: ظهور اللعبة في المدارس الإنجليزية
- 1857: تأسيس نادي "شيفيلد" كأقدم نادي في العالم
- 1862: وضعت أول قوانين لكرة القدم
- 1967: وضع مبدأ التسلل) الشرود)
- 1872: تقنين حجم ومواصفات محددة للكرة
- 1875: تعويض الشريط الذي كان يحدد علو المرمى بقضيب عرضي (ما يعرف بالعارضة)
- 1878: حكم بريطاني يستعمل لأول مرة السفارة في التحكيم
- 1885: وضع تشريعات الاحتراف
- 1891: ظهور ضربة الجزاء
- 1900: أول دورة أولمبية)باريس)
- 1904: انشأة الجامعة الدولية لكرة القدم (بدأت بسبع دول)
- 1912: أصبح بإمكان الحراس استعمال أيديهم داخل المربع
- 1927: أصبح الهدف من الزاوية (الركنية) مباشرة جانزا
- 1929: تقرر تنظيم مباريات كأس العالم كل أربع سنوات مثل الألعاب الأولمبية
- 1930: تنظيم أول مباريات لكأس العالم في أوروغواي
- 1990: تنظيم أول مباريات لكأس العالم النسائية في الصين
- الخاتمة:

ختاما فإن رياضة كرة القدم تبقى الرياضة المحببة للنفس التي تسقتظب من حولها الروى والاهتمامات بفضل ما تتوفر عليه من عناصر التشويق وما تلامسه في وجدان الانسان من نوازع شعوريه ولا شعوريه ، عملت مجتمعه على أن تعطي كرة القدم نكهة خاصة لا تزيدها الأيام سوى رسوخها في النفس وارتباطا بها.

ولعل خير ما يعبر عن العلاقة الحميمة بين الانسان والكره هو أن الظاهرة الكروية أخذت عند بعض الأمم أبعادا دينية واحظتها بهالة من التقديس والكبر لدرجة أ ملعب (ويمبلي) في لندن الذي يتسع لمائة الف متفرج أضحي في عرف الكثير على الهواة يعرف ب((معبد كرة القدم)) ثم أن المطلعين يعرفون ما جرت العادة القيام به في الملاعب من طقوس دينية التماسا للفوز والبركة ، فلاعبو البرازيل مثلا يعمدون إلى رسم علامة الصليب عند دخولهم الملعب ولو لمجرد تمرين عادي ، وبعضهم يتحاشى حلاقة شعر وجهه في اليوم السابق للمباراة تفاديا للطالع السيء ، أما لاعبو الكاميرون فنجد من بينهم من يفضل دخول الميدان عن طريق الحائط بدل الباب المسحور ، وبعضهم من يؤدي الصلاة داخل الملعب وما دون ذلك من السلوكيات التي وأن كانت عند البعض مثار الابتسام إلا أنها تبقى المشاهد الحي على ما أكسبته من حب واشتياق في الوجدان.

المراجع:

- 1- التطبيق العملي في تدريب كره القدم ، حنفي مختار ، دار الفكر العربي.
- 2- الاسس العلمية في تدريب كره القدم ، حنفي مختار ، دار الكتاب الحديث.
- 3- بناء وتطوير الفريق في كره القدم المعاصره ، مفتى ابراهيم ، دار الفكر العربي.
- 4- القوانين الدولي للكرة القدم من موقع الفيفا الرسمي.
- 5- الاستعانة بموقع كوورده الرياضي في البحث.

