



تطوير الفكر التدريبي للمدرب العربي  
تطوير العمل التكتيكي  
بكرة القدم  
د. موفق مجيد المولى



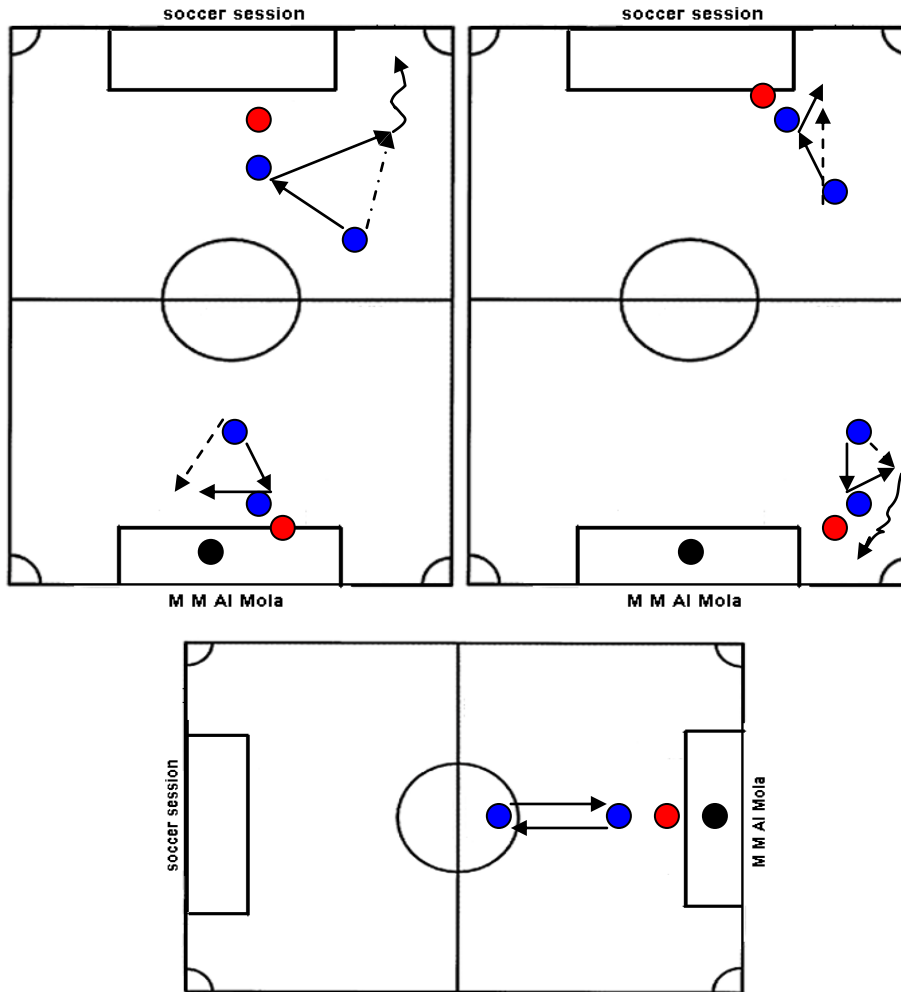
2010

تطوير العمل التكتيكيأهم حركات الربط الهجومي في الثلث الدفاعي للخصم*Mouwafk Majeed Mola*

إذا كنت عملت على تدريب هذه المجموعة من الجمل التكتيكية مع فريقك في الثلث الدفاعي للخصم فانتك مدرب جيد وإذا لا فانت بحاجة لإعادة أفكارك التدريبية ؟؟؟؟؟

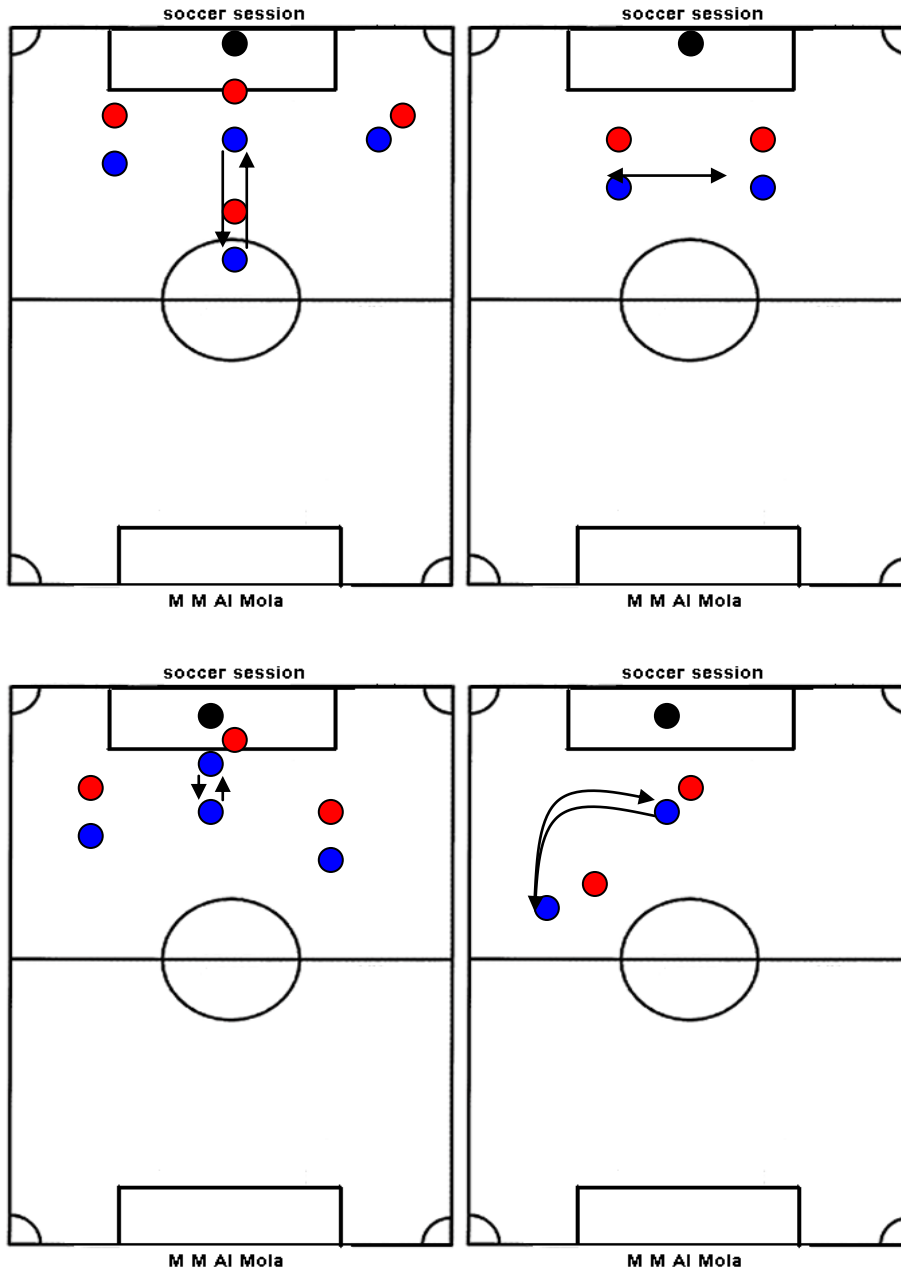
1 - المناولة الجدارية وتنفذ بتقدم المهاجم الحائز على الكرة باتجاه المهاجم 1 وهي على عدة أشكال:-

- المناولة الجدارية في زوايا منطقة الجزاء
- المناولة الجدارية لخلق فرصة الكرة العكسية
- المناولة الجدارية الخلفية في منطقة الجناح
- المناولة الجدارية في عمق منطقة الجزاء
- المناولة الجدارية - هات وخذ - التقليدية



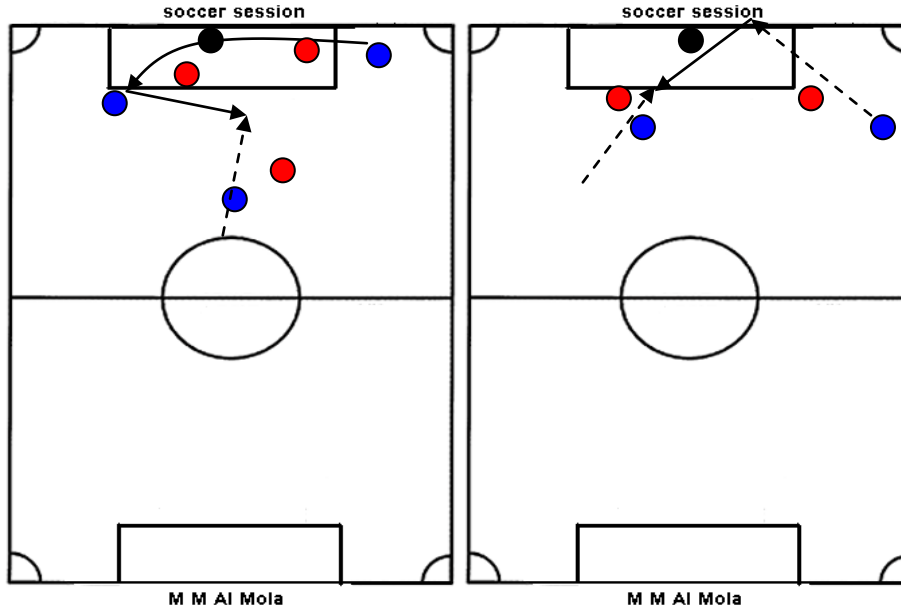
2 - التمرير المزدوج تنفذ بتقدم المهاجم 1 باتجاه المهاجم الحائز على الكرة لتنفيذ لعب الربط وهي على عدة أشكال:-

- التمرير المزدوج من الخلف.
- التمرير المزدوج من العمق.
- التمرير المزدوج في الهواء.
- التمرير المزدوج القصير.

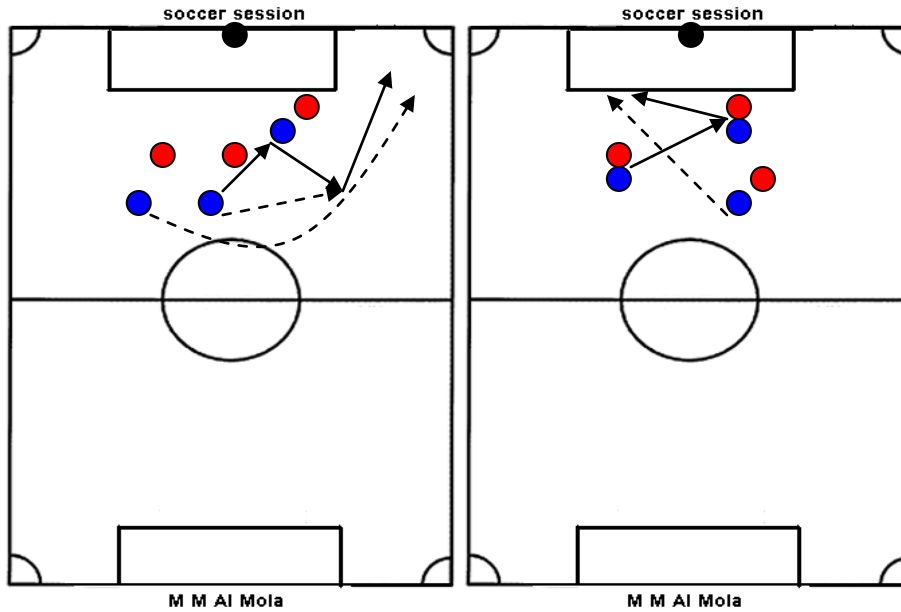


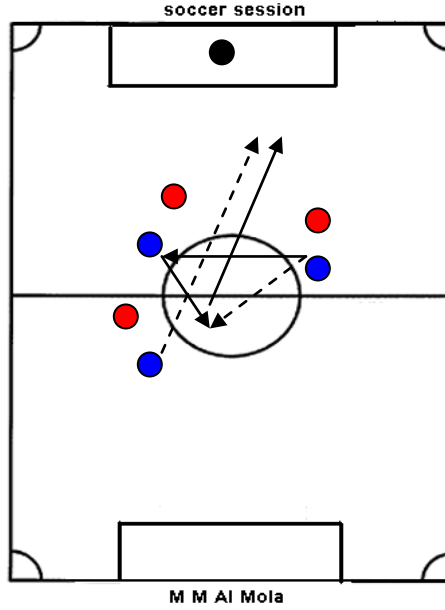
3 - مناولة القطع وتنفذ بتقدم اللاعب الحائز على الكرة باتجاه خط الهدف داخل منطقة الجزاء وهي على أنواع:-

- مناولة القطع التقليدية من خط الهدف.
- مناولة القطع كنوع من تهيئة الكرة العالية أو الأرضية للزميل.



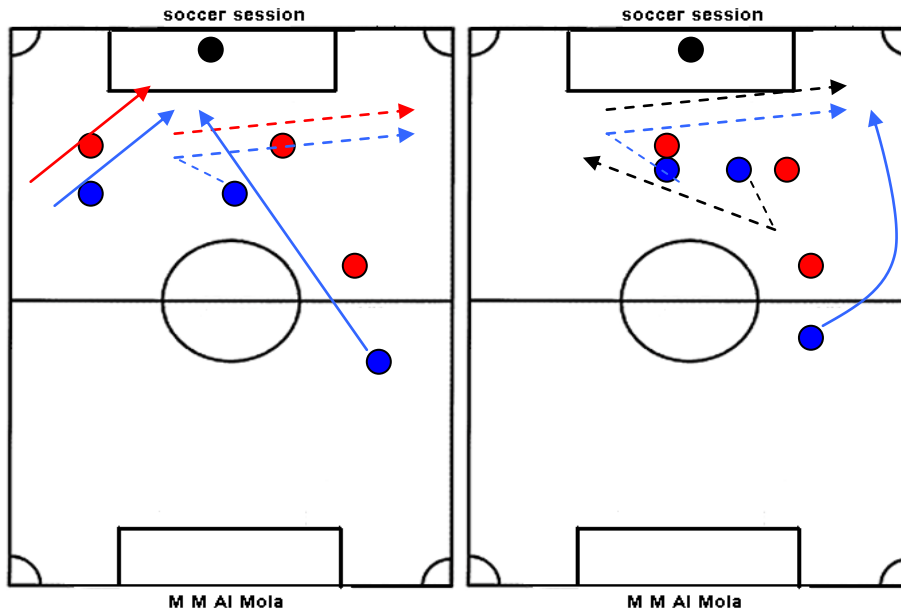
- 4 - ركض المهاجم الثالث وينفذ عند ربط اللعب بين المهاجم الأول والثاني ولكن الكرة تنتهي عند المهاجم الثالث الذي ينفذ الركض خلال تبادل الكرة بين زميليه وهي على عدة أنواع:-
- ركض المهاجم الثالث بالتمويه.
  - ربط الركض مع شكل من أشكال لعب الربط بين المهاجمين.
  - لعب الربط في عرض الساحة لتحرير المهاجم الثالث





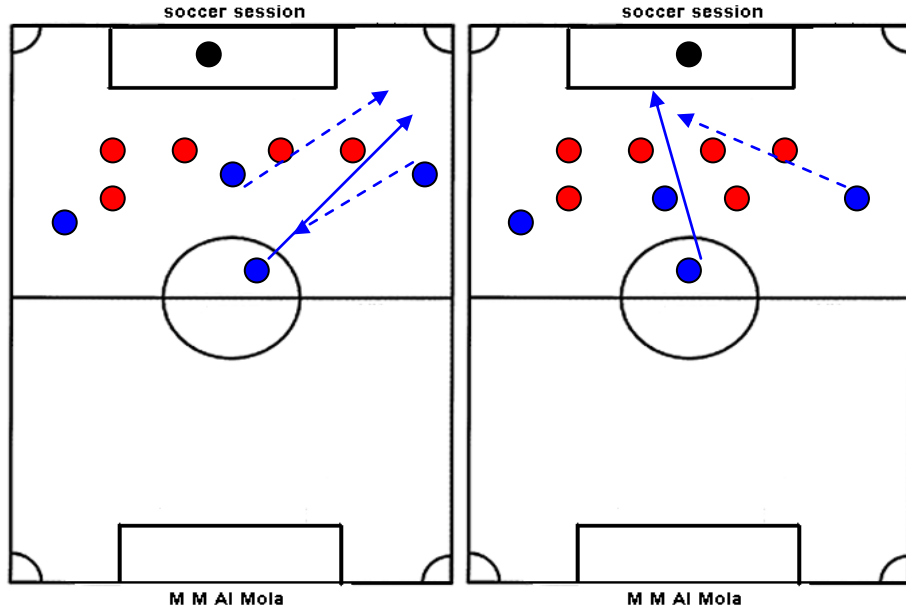
5 - التمرير ككرة عكسية وتنفذ من قبل لاعب خلفي للاعب متقدم من العمق باتجاه الجناح وهي على عدة أشكال:-

- التحرك من العمق لاستلام الكرة في الجناح.
- مناولة الاختراق للمهاجم الذي ينفذ الركن القطري.



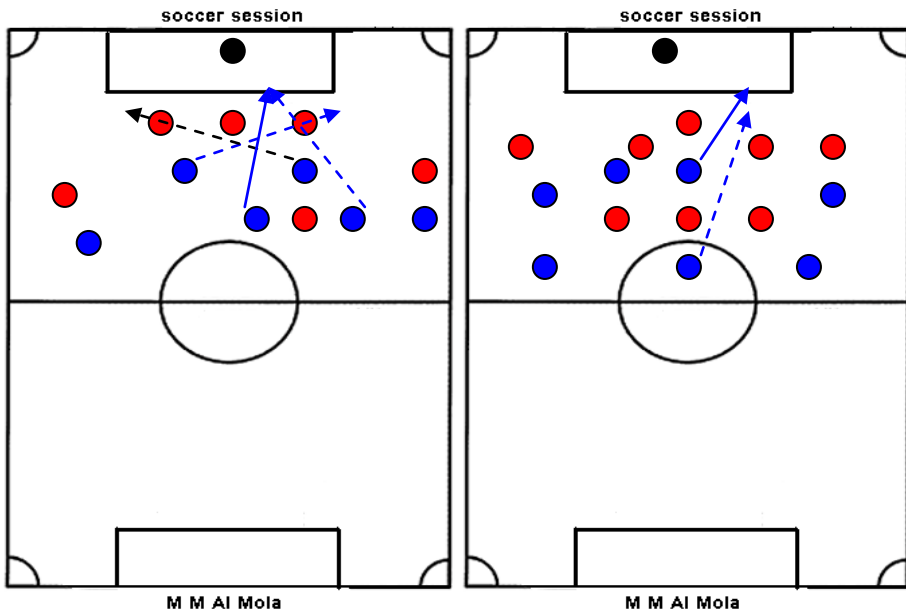
6 - التمرير البيني عبر الخط الدفاعي المستقيم وتنفذ من لاعب خلفي للاعب أمامي يخترق بالركض البيني من خلال الخط الدفاعي وهي على عدة أشكال:-

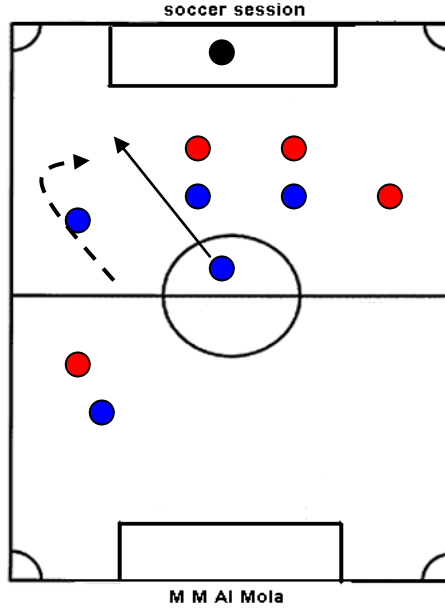
- الركن من الجانب باتجاه العمق
- الركن من العمق باتجاه الجانب



7 - التمرير البيني عبر خط الدفاع المتجمع وتنفذ من لاعب أما م ي للاعب ينفذ الركن من الخلف وهي على أنواع:-

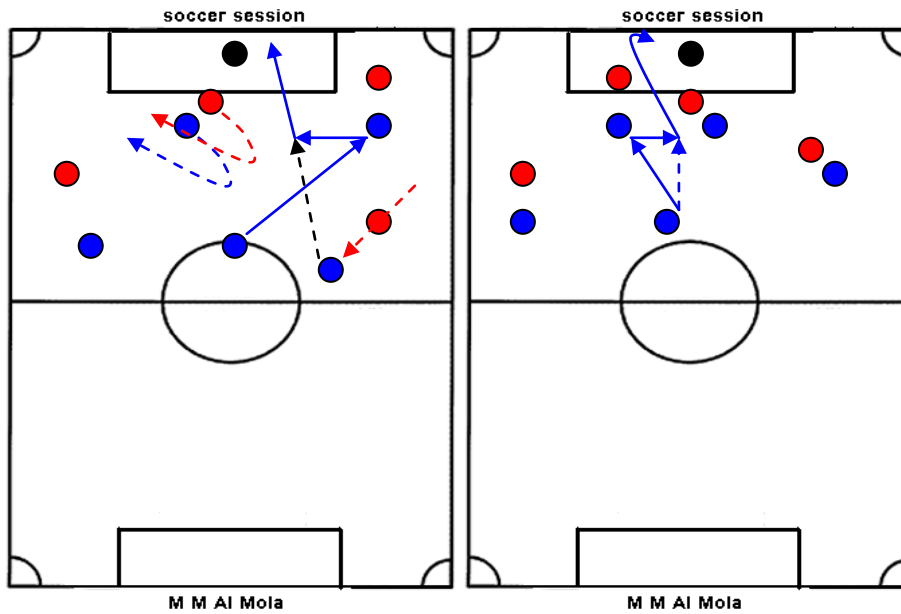
- التمرير الدقيق عبر دفاع سيئ التنظيم للاعب يستحدث الركن الفعال.
- التمرير عبر دفاع يفقد توازنه عند تنفيذ المهاجمين لتبادل المراكز.
- التمرير عبر دفاع ناقص العدد.





8 - التمرير للأمام الأمامي (محطة) للتصويب المباشر من اللاعب القادم من الخلف وهي على عدة أنواع:-

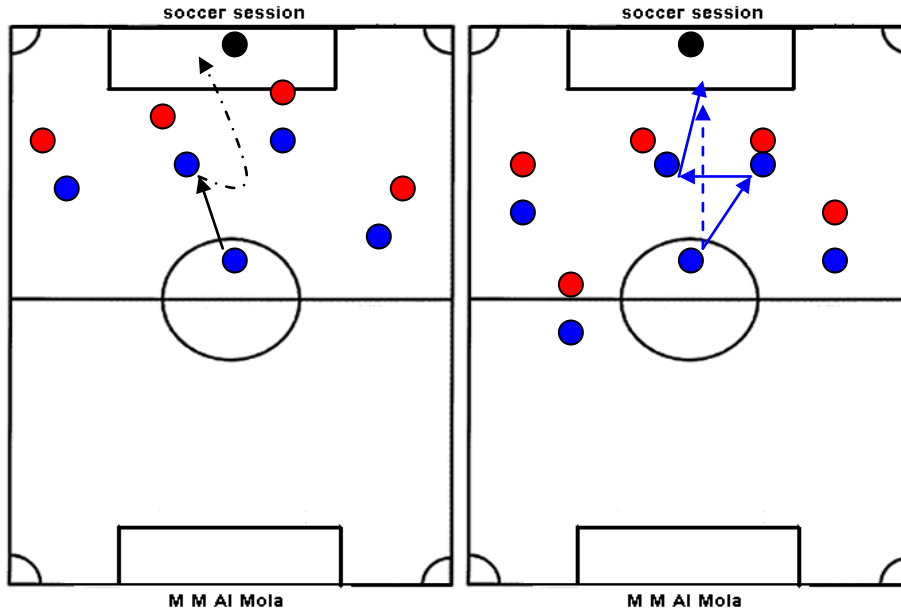
- التمرير للاعب في العمق ليرد الكرة لمهاجم خلفي متحرك في العمق.
- التمرير للاعب مهاجم في الجانب ليرد الكرة للخلف للاعب محرك في العمق.



9 - تهيئة الكرة وتنفيذ بين لاعبين متقدمين بالكرة من الخلف ولاعبين في الأمام وهي على عدة أشكال:-

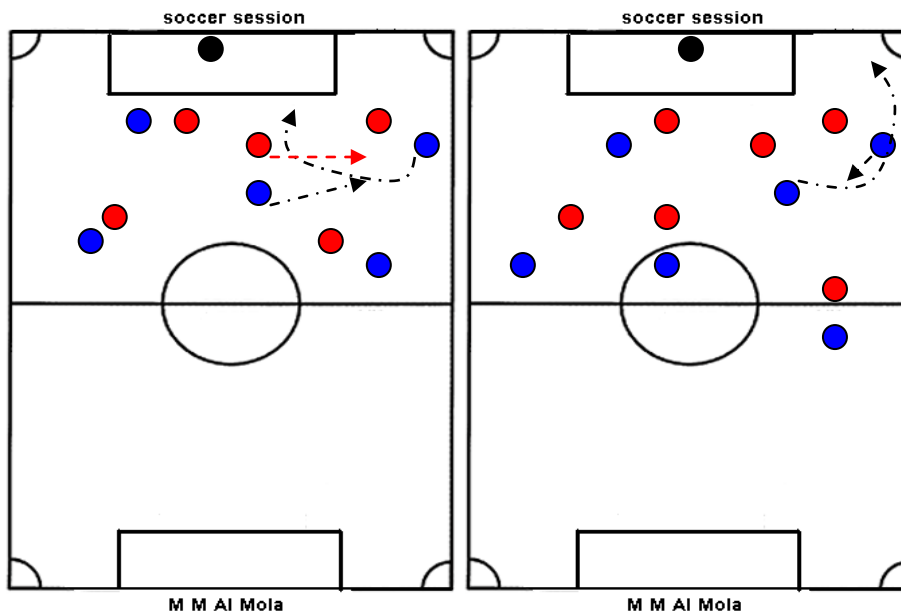
- تمرير الكرة لمهاجم مراقب بشدة ليهينها للمهاجم الثاني الذي يمرر الكرة للاعب قادم من الخلف.

- التمرير للاعب مهاجم مراقب بضحالة لينفذ درجة الكرة للجانب ثم تهيئة الكرة في العمق لزميل قادم من الخلف.



- 10 - تبادل الكرة وتنفيذ بين لاعبين اثنين واحد بالكرة والآخر من دون كرة حيث يتبادلان الكرة في لحضة تقاطع وهي على عدة أشكال:-

- تبادل الكرة في الجناح حيث تكون الكرة مع الجناح المتحرك للعمق.
- تبادل الكرة في العمق حيث تكون الكرة مع المهاجم المركزي الذي يتحرك بالكرة للجناح.
- تبادل الكرة في العمق باستخدام كعب القدم حيث يتحرك الحائز على الكرة وزميله في على حافة منطقة الجزاء.



11 - التمرير العرضي بهدف التصويب وتنفيذ بالتحرك الجانبي عبر خط دفاع مستقيم وهي على عدة أشكال:-

- التمرير بعد تحريك كل الكتلة الدفاعية للأمام
- التمرير بعد تحريك كل الكتلة الدفاعية للخلف
- التمرير بعد تحريك كل الكتلة الدفاعية للجانب

12 - تهيئة الكرة الوسط وتنفيذ عند ا يتجمع الدفاع الفريق الخصم خلف دائرة الوسط أو الخط المركزي فيقدم المهاجمون أنفسهم للاعب الوسط الحائزين على الكرة لتنفيذ لعب الربط وهي على عدة أنواع:-

- الربط بالتراجع
  - الربط بمسك الكرة
  - الربط بالتمويه (التظاهر بالتمرير لمهاجم وتنفيذ الركن بالكرة عبر الخط الدفاعي).
- 13 - ركن التداخل وينفذ بين لاعب مهاجم ينفذ الدرجة ولاعب زميل ينفذ الركن من خلفه وهي على عدة أشكال:-

- ركن التقاطع قرب خط التماس لاعب خط التماس مع الكرة وزميلة في الداخل من دون كرة.
- ركن التقاطع في المساحة المفتوحة إمام منطقة الجزاء للتصويب المباشر على المرمى.
- استخدام التمرير بكعب القدم في المنطقة الضيقة داخل منطقة الجزاء للتصويب المباشر على الهدف.

• لعب التداخل المركب لخلق فرص التصويب.

14 - تقويس أو حرف الكرة وتنفيذ من قبل لاعب في لحظه استلام الكرة لتمرير الكرة للاعب زميل غير مراقب وهي على عدة أشكال:-

- تقويس الكرة من فوق المدافعين.
- مناولة جدارية في الهواء.
- تقويس الكرة للمهاجم الثالث المنفذ للركض.
- ملاحظة مهمة:

هنالك على الأقل ثلاث تمارين تكتيكية لكل حالة مفردة من الحالات أعلاه منعني الجانب الفني من ادراجها مع التقرير لأنها ضمن كتاب تدريبي جديد في طور التأليف كما أنها فرصة لأترك المدربين العرب يستنبطون ويصممون التمرين المشار إليها.  
بالتوفيق

